

D.OFF.1204

**PEDRALI S.p.A.**

sp 122 Mornico al Serio - 24050 BERGAMO - ITALY

Export Dept. Tel: +39 035 8358840 Fax +39 035 8358888

Ufficio Commerciale Italia Tel: +39 035 8358810 Fax +39 035 8358888

[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it) - [info@pedrali.it](mailto:info@pedrali.it)

OFFICECOLLECTION

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
DYNAMIC DESIGN



OFFICECOLLECTION

**PEDRALI**<sup>®</sup>

DYNAMIC DESIGN  100% MADE IN ITALY

3D-Colour	38-40	Kuadro	62
Aero	21	L001	29-70-72
Allure	50	L002	74
Apple	48	Laja	12-14
Ara	28	Logico	29
Arki-Table	2	Magic	54
Blitz soft	16	Matrix	18-46
Box	52	Mies	68
Day Dream	36	Miss_You	42
Exteso	13-34-37-48	Mood	54
Frida	56	Mya	8-10-16
Gliss	18-20-22-24	Noa	2-4-6-74
Host	66	Plano	8-22
Joi	32	Plus	34
Jump	44	Snow	30
Kuadra	26-62-64	Togo	60
Kuadra XL	26-44-46-60-63	Young	58



# Arki-Table

Developed by Pedrali R&D

Tavolo che abbina un design lineare ad una versatilità di utilizzo. Arki-Table è ideale come tavolo per la sala riunione ma può essere impiegato anche per gli spazi domestici. La struttura si compone di due gambe a cavalletto in acciaio verniciato ed un profilo in estruso di alluminio su cui poggia un piano in stratificato di 6 mm. Opzionali le versioni con canalina elettrificabile.

It is a table that combines a sleek design with a versatility of use. Arki-Table is the ideal solution for both meeting and dining rooms. The structure consists of two trestle legs in powder coated steel and an extruded aluminium profile on which there is a solid laminate top of 6 mm.

Optional is the desk cable management.



ARK300X100BI\_CFCBI

# Noa

Design Marc Sadler

Sedia che unisce l'eleganza delle proporzioni al comfort della seduta grazie ad un'innovativa tecnica costruttiva. La seduta è imbottita ed è contenuta in una scocca in policarbonato la cui superficie esterna è lucida. Il rivestimento può essere in tessuto, pelle o ecopelle, le gambe sono in acciaio cromato o verniciato.

Noa è impilabile.

A chair which combines the elegance of its perfect proportions to the comfort of the seat thanks to the innovative construction technique. The seat is upholstered and contained in a polycarbonate shell with a glossy outer surface. The upholstery can be in fabric, leather or eco leather, the legs are chrome-plated steel or powder coated.

Noa is stackable.



725



# Noa

Design Marc Sadler

Poltroncina dal design minimale e studiato nei particolari. Il bracciolo in policarbonato ha finitura lucida ed è in tinta con la scocca bianca o nera. Noa poltrona è impilabile.

Minimal and detailed design for Noa armchair version. The armrest in polycarbonate has the same glossy finish of the white or black shell. Noa armchair is stackable.

La versione con base girevole a quattro razze in pressofusione d'alluminio con ruote è ideale per le situazioni dinamiche.

The Noa version equipped with swivel spider base and wheels, made of die-casted aluminium, is ideal for dynamic contexts.



726



728



# Plano

Developed by Pedrali R&D

Tavolo riunioni con ripiani rettangolari o "ovali" abbinati a basi in acciaio inox satinato tonde o quadrate. Opzionali le versioni con canalina elettrificabile in estruso di alluminio. Ripiani in stratificato bianco full colour e compact grigio o bianco.  
Meeting table available with rectangular or "oval" tops, combined with round or square brushed stainless steel bases. Optional is the desk cable management in extruded aluminium. Tops in white Compact Full Colour and grey or white Compact.

Sedia e poltrona Mya con seduto e schienale in polipropilene e telaio in un unico pezzo realizzato in pressofusione di alluminio.  
Mya chair and armchair with polypropylene seat and back and die casted aluminium frame.



705/2



CG

# Mya

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Top Ten 2005 - Promosedia

Sedia Mya con gancio di collegamento ad incastro sotto il sedile realizzato in tondino cromato Ø 6 mm. La sedia con gancio rimane impilabile. Agganciate, le sedute distano 125 mm l'una dall'altra, ideale per sale conferenza.

Mya chair linking device, Ø 6 mm chromed steel rod. It keeps the chairs stackable. Linked, the seats keep a distance of 125 mm between one and the other, ideal for conference halls.



700

11



# Laja

Design Alessandro Busano

Sedia e poltrona con struttura in acciaio e gambe in pressofusione d'alluminio. La confortevole seduta è formata da cinghie elastiche incrociate e immerse in schiuma di poliuretano espanso, lo schienale è leggermente elastico ed accogliente. La vasta gamma di colori permette rivestimenti monocromatici o combinazioni bicromatiche, interno/esterno. Le gambe possono essere verniciate in colori coordinati con i rivestimenti oppure in alluminio lucidato.

Chair and armchair with a steel frame and die-casted aluminium legs. The comfortable seat is made of crossed elastic belts, covered by polyurethane foam. The back is slightly elastic and comfortable. The wide range of colours allows monochromatic upholsteries or bichromatic combinations, inside/outside. The legs can be powder coated to match the upholstery or they can be polished.



880





885

## Laja

Design Alessandro Busana

Nuovi contesti di utilizzo per la poltrona Laja con base a quattro razze in pressofusione di alluminio, con o senza ruote, verniciata nei colori bianco e nero oppure lucidata.  
New sectors of use for Laja armchair, with spider die-casted aluminium frame, with or without wheels, white/black powder coated or polished.



886



## Blitz Soft

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Sedia interamente rivestita in pelle o ecopelle. La sua forma rassicurante e la sua struttura essenziale la rendono facile da inserire in qualsiasi ambiente dove non passerà inosservata.

The chair is entirely upholstered with real or simil leather. Its cheering shape and its essential structure make it suitable for any environment where it can't pass unnoticed.





# Matrix

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Scrivania a due o quattro postazioni con ripiano in laminato e fessura per passaggio dei cavi tra un ripiano e l'altro. Struttura in estruso d'alluminio anodizzato. Dimensioni 200x160 cm e 350x160 cm.

Two or four seats work station, laminated top with cable space between one top and the other. Extruded aluminium frame, anodized. Dimensions 200x160 cm and 350x160 cm.



# Gliss

Design Claudio Dondoli and Marco Pocci

Poltroncina Gliss rivestita in cuoio naturale con cuciture a vista. Base a cinque razze in alluminio verniciato nero con ruote adatte per pavimenti in legno. Disponibile con telaio in tondino d'acciaio o su base centrale ed alzata a gas.

Gliss armchair covered with genuine leather, with visible stitches. Black powder coated aluminium base suitable for wood floor. Available with steel rod frame or with central base with gas lift device.

Tavolo Aero, base in acciaio laccato nero lucido, ripiano in vetro temperato fumè spessore 12 mm, bordo molato oppure ripiano in mdf spessore 30 mm laccato lucido, bordo inclinato.

Aero table, glossy black lacquered steel base, smoke grey tempered glass top thickness 12 mm, chamfered edge or glossy white lacquered mdf top thickness 30 mm.



966







## Gliss

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

La sedia Gliss con gambe in frassino sbiancato o tinto nero ha un sapore caldo ed elegante. La scocca può essere in policarbonato o tecnopolimero stampata ad iniezione oppure rivestita in cuoio.

The Gliss chair, with bleached ash or black varnished frame, has a warm and elegant taste. The shell is available in polycarbonate and technopolymer, realized through the technique of the injection moulding or upholstered with genuine leather.

Plano è il tavolo riunioni con ripiani rettangolari o "ovali" abbinati a basi in acciaio inox satinato tonde o quadrate. Opzionali le versioni con canalina elettrificabile in estruso di alluminio. Ripiani in stratificato bianco full colour e compact grigio o bianco.

Plano is the meeting table available with rectangular or "oval" tops, combined with round or square brushed stainless steel bases. Optional is the desk cable management in extruded aluminium. Tops in white Compact Full Colour and grey or white Compact.



# Gliss

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Poltroncina Gliss in tecnopolimero bianco, avorio o sabbia con base girevole su ruote e alzata regolabile a gas, in alluminio lucidato.

Gliss armchair with white, ivory or beige technopolymer shell, castor frame swivel with gas lift device in polished aluminium.

Gliss sistema a tre o quattro sedute. Scocche in tecnopolimero bianco, avorio o sabbia. Basi e struttura in acciaio inox satinato. Disponibile nella versione con tre sedute e ripiano in laminato bianco o avorio con bordo in ABS satinato.

Gliss benches, three or four seats with white, ivory or beige technopolymer shell. Brushed stainless steel frame. Available the three seat version with white or ivory laminate top and satin ABS edge.



960





2403



2402

## Kuadra XL tecnopolimero

Developed by Pedrali R&D

Kuadra XL in tecnopolimero: leggera e versatile, è l'ideale per collocazioni office.  
Kuadra XL with technopolymer shell. Lightweight and versatile, ideal for office situations.



2401



# Ara

Design Jorge Pensi Studio

Poltroncina e sedia stampata in polipropilene caricato con fibra di vetro, impilabile e adatta sia indoor che outdoor. La struttura dello schienale forma, nella parte alta, una grande maniglia che facilita il sollevamento e lo spostamento della seduta e le conferisce un distinto carattere. Grazie alla forma affusolata delle gambe appare leggera ed elegante, pur essendo robusta ed indeformabile.

Polypropylene moulded armchair and chair reinforced with fiberglass, stackable and suitable for both indoors and outdoors. The upper part of back structure forms a big handle for an easy lifting and moving, giving it a distinct character. Thanks to the tapered shape of the legs it's light and elegant, although resistant and non-deformable.

Attualissima la versione total white del tavolo Logico con struttura in acciaio verniciato bianco e ripiano in stratificato bianco. Disponibile sia nella versione con ripiano quadrato che rettangolare.

New total white version of Logico table, white powder coated frame and white solid compact top. Square or rectangular top version available.



310





# Snow

Design Odoardo Fioravanti

Grazie al suo design minimale e alla sua pulizia formale, Snow è funzionale per arredare i grandi spazi della collettività.  
Thanks to its minimal design and clear lines, Snow is functional to furnish community areas.



300

# Joi

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

La sua forma razionale rende Joi estremamente funzionale. Seduta e schienale sono in monoscocca stampata in polipropilene. Le gambe sono in estruso di alluminio anodizzato satinato a sezione quadrata con spigoli arrotondati. Joi è impilabile. A richiesta è disponibile anche in versione ignifuga (Classe 1).

Joi is extremely functional thanks to its rational shape. One piece moulded seat and back polypropylene chair. The legs are made in square satin anodized extruded aluminium with round edges. Joi is stackable. On request available also in a fire retardant version (Class 1).



870





## Plus

Design Alessandro Busano

Semplicità, versatilità e praticità sono le peculiarità della sedia Plus. Adatta sia in indoor che outdoor, impilabile, è un vero equilibrio fra design e funzionalità. In polipropilene, con finitura opaca, è disponibile nei seguenti colori: rosso, bianco, sabbia, grigio antracite, marrone, arancio e verde.

Simplicity and versatility are the peculiarities of Plus chair. In polypropylene, matt finish, suitable both for indoor and outdoor areas, it's the perfect balance between functionality and design. Available colours: red, white, beige, anthracite grey, brown, orange and green. Stackable.



630

# Day Dream

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Top Chair Contract 2006 - Promosedia

Day Dream con scocca in policarbonato trasparente colorato o full colour. Telaio in tubo d'acciaio ø16 mm oppure con tondino d'acciaio a slitta. Impilabile.

Day Dream chair, shell made of polycarbonate transparent or full colours version. Available with steel tube frame ø16 mm or with steel rod frame. Stackable.

Tavolo Exteso allungabile in faggio laccato bianco goffrato. Piano d'appoggio impiallacciato, gambe in massello dalla forma quadrata rastremata verso terra. Le guide telescopiche in alluminio permettono la facile estrazione delle due allunghe, ciascuna delle quali ha lunghezza di 500 mm. Il particolare sistema di ruote permette di far scivolare le gambe che rimangono sempre all'estremità del tavolo, consentendo la massima funzionalità degli spazi. Dimensioni 178x90 > 278x90 cm.

Exteso, extending table, made of white matt lacquered beech wood. Veneered top, solid squared and tapered legs. Aluminium sliding rail guides and two leaves (500 mm length each). The wheeling system makes the legs slide towards the external sides of the table, allowing the maximum functionality. Dimensions 178x90 cm > 278x90.



405





# 3D-Colour

Developed by Pedrali R&D

Lo dice il nome 3D-Colour: tridimensionalità e colore. Ha forme tridimensionali, è il connubio tra lucido e opaco, colore e non colore. In polipropilene è ergonomica e funzionale. La parte interna della scocca ha finitura opaca antigraffio ed è sempre bianca. L'esterno invece è a scelta tra sei colori decisi: rosso, arancio, verde, tortora, nero o bianco. Struttura in acciaio cromato opaco, cromato o verniciato in tinta con la scocca. Telaio in tubo  $\varnothing 16$  mm o in tondino  $\varnothing 11$  mm.

3D-Colour chair: three-dimensional and colour. A combination of shiny and matt, white and coloured finishes. Ergonomic and functional, 3D-Colour shell is made of polypropylene; the front is white and scratch-resistant, the back is shiny finished and available in six colours: red, orange, green, dove, black and white. The steel frame can be matt, polished chromed or powder coated as the colours options of the back part. Steel frame  $\varnothing 16$  mm or steel rod frame  $\varnothing 11$  mm.



777





## 3D-Colour

Developed by Pedrali R&D

Poltrona 3D-Colour con bracciolo in policarbonato bianco o nero. Finitura del telaio verniciato bianco abbinato a scocca bianca, tortora, verde, arancio, rossa oppure verniciato nero abbinato a scocca nera.

3D-Colour armchair with white or black polycarbonate armrests. White powder coated finish frame in combinations with shell white, dove, green, orange, red colours or black powder coated finish for black shell.

3D-Colour, tecnica ed elegante, s'inserisce perfettamente nell'ambiente ufficio; disponibile su ruote, girevole, con alzata a gas.

3D-Colour chair, elegant and technical, ideal for office environments, available with castor frame, swivel and with gas lift device.



778/2

# Miss\_You

Design Marco Piva

Miss\_You è in policarbonato, materiale atossico, resistente agli urti ed infrangibile. Ergonomica è leggera e maneggevole, dall'aspetto quasi immateriale. L'innovativo processo di stampaggio ha permesso una diversa colorazione del profilo rispetto alla seduta e schienale.

Miss\_You chair in polycarbonate, a non-toxic, shock resistant and unbreakable material. Lightweight and comfortable. Its profile and seat can be in different colours thanks to its innovative and particular moulding system.



610/BI\_TR







## Kuadra XL

Developed by Pedrali R&D

Kuadra XL versione cuoio s'inserisce perfettamente nell'ambiente ufficio grazie al look essenziale ed elegante, conferito dallo spessore sottile della scocca e dalle cuciture perimetrali dello schienale in cuoio. Rivestimenti disponibili in cuoio naturale o rigenerato. Disponibile nelle versioni sedia e poltrona con telaio in acciaio da 20x20 mm o Ø16 mm satinato o cromato.  
A sinistra tavolo Jump verniciato bianco.

Kuadra XL in leather, perfectly fits into office environment thanks to the essential and elegant look, to the thin shell and to the stitches of the leather back. Covering available in genuine or regenerated leather. Chair and armchair version available with steel frame 20x20 mm or Ø16 mm satinized or chromed.  
On the left, Jump table white powder coated finish.



2464



## Kuadra XL Soft

Developed by Pedrali R&D

Kuadra XL versione Soft, dalle linee geometriche e rigorose esprime qualità estetiche e funzionali per rispondere ad un look contemporaneo. Disponibile con diversi rivestimenti, ha un profilo costante ad alto spessore. Disponibile nelle versioni sedia e poltrona con telaio in acciaio da 20x20 mm o Ø16 mm satinato o cromato. Impilabile. A sinistra tavolo Matrix con struttura in estruso di alluminio verniciato bianco e ripiano in laminato bianco.

Kuadra XL Soft version, geometrical shapes that emphasise aesthetic and functional qualities for a contemporary look. Available in different upholstery, has a strong thick profile. Chair and armchair version available with steel frame 20x20 mm or Ø16 mm satinized or chromed. Stackable. On the left, Matrix table with white powder coated aluminium frame and white laminate top.



2491



# Apple

Design Claudio Dondoli and Marco Pucci

Apple Plus con fianchi in tamburato, rovere sbiancato o tinto wengé. Seduta imbottita in pelle o in tessuto supportata da cinghie elastiche. Munita di ruote.

Apple Plus, sandwich panel sides, bleached oak or wengé stained. Upholstered seat with elastic belts covered with fabric or mid grain leather, provided with castors.

Tavolo allungabile Exteso e poltroncina Apple con scocca in rovere tinto wengé, disponibile anche in rovere sbiancato. Il profilo di forte spessore diviene bracciolo ergonomico. Versione con telaio a quattro razze in tubo d'acciaio. Disponibile il cuscino in tessuto o pelle.

Exteso, extending table, and Apple armchair in oak wengé stained or bleached oak stained. The thick edge of the shell becomes ergonomic armrest. Round steel spider frame version. Fabric or mid grain leather cushion available as well.



770



# Allure

Developed by Pedrali Lab

Poltroncine Allure resistenti e leggere hanno angoli raggiati e forme avvolgenti ed armoniose. Elemento caratterizzante è la morbida imbottitura racchiusa da un sottile guscio di legno. In rovere sbiancato o tinto wengé, puo' avere struttura in tubo d'acciaio a slitta o su quattro gambe. Disponibile la versione sedia.

Allure armchairs, resistant and lightweight, distinguished by its rounded profiles and embracing shape. Peculiar is seat featured by soft upholstery on front side and, a thin curved wooden shell on the back in washed oak or wengé stained, sled or four legs steel tube frame. Chair version also available.



737



## Box

Developed by Pedrali Lab

Poltroncina, poltrona lounge e divanetto Box in tamburato di rovere, sbiancato o tinto wengé. Seduta, schienale e fianchi imbottiti. Telaio in tubolare d'acciaio 20x20 mm satinato. Box is available in different versions: dining chair, lounge chair or double seater. Sandwich panel frame in bleached oak or wengé stained, upholstered inner seat. Square steel tubular frame 20x20 mm in satin finish.



740





## Mood

Design Daniele Lo Scalzo Moscheri

Elegante e preziosa la sedia Mood con anima in acciaio e rivestimento di sedile e schienale in cuoio naturale con cuciture in tinta. Disponibile nei colori nero, marrone scuro, rosso e bianco.

Stylish and precious, Mood chair with steel core and genuine leather covering, matching stitches. Available in black, dark brown, red and white colours.



720

# Frida

Design Odoardo Fioravanti

Top Chair Residential 2008  
XXII Compasso d'Oro ADI 2011

Leggera e resistente in essenza di rovere, esplora nuove possibilità nella lavorazione del legno attraverso la sovrapposizione di una scocca in multistrato curvato tridimensionale ad una struttura in legno massello per un'estetica dinamica ed inedita per il mondo delle sedie in legno. Pesa solo 2,7 kg.

Lightweight and resistant in real oak, explores new possibilities in wood processing. The three-dimensional curved plywood shell rests on a solid wood structure, giving a dynamic appearance that is unique for a wooden chair. It weights only 2.7 Kgs.



752





## Young

Developed by Pedrali Lab

Sedia Young realizzata in multistrato curvato che poggia su un telaio in massello di rovere. Resistente e allo stesso tempo leggera, pesa solo 3,6 kg. In rovere sbiancato, tinto wengè o laccato bianco a poro aperto. Young chair, curved plywood shell and a solid oak frame, resistant and equally lightweight, it weights just 3.6 Kgs, available in bleached oak or wengè stain, or open grains white lacquered version, frontal seat upholstered in fabric or simil-leather also available.







## Kuadra XL

Developed by Pedrali R&D

Kuadra XL con scocca in multistrato impiallacciato noce. I toni caldi del noce in contrasto con la brillantezza ed eleganza dell'acciaio satinato o cromato esaltano le forme essenziali ed ergonomiche della seduta. Telaio in acciaio disponibile in tubo 20x20 mm e in tubolare Ø 16 mm.

Kuadra XL with plywood shell walnut veneered, the walnut nuance in contrast with the brightness of the metal frame in brushed or chromed finishes, emphasise the essential and ergonomic shapes of the shell. Steel tube frame available in square section 20x20 mm and tubular Ø 16 mm.

A sinistra tavolo Togo con gambe in estruso di alluminio 40x40 mm satinato e ripiano in stratificato nero.

On the left Togo table, extruded aluminium legs 40x40 mm in satinized version and Hpl solid laminate top in black colour.





## Kuadra XL

Developed by Pedrali R&D

Tavolo Kuadro con gambe 40x40 mm in acciaio satinato o cromato e ripiani disponibili in vetro o in laminato, abbinato a sedie Kuadra.

Kuadro table with square steel tube legs section 40x40 mm in satin or chrome finishes, tops available in glass or laminate, in combination with Kuadra chairs.

Kuadra XL con scocca in multistrato impiallacciato rovere tinto anilina nero e gambe in acciaio verniciato nero. Il look contemporaneo ed essenziale s'integra perfettamente nell'ambiente ufficio e studio.

Kuadra XL with plywood shell oak veneered, black stained, with black powder coated frame. Essential and contemporary look, suitable for office environment.



2411

# Kuadra

Developed by Pedrali R&D

Kuadra in multistrati fa parte di una vasta collezione di sedute ideali per sale conferenza. A destra la versione sedute d'attesa a tre o quattro posti con piano d'appoggio in laminato e basi in acciaio inox satinato. Le sedie Kuadra, impilabili, possono essere dotate di carrello per movimentarne fino ad otto.

Kuadra in plywood is part a wide collection of seating for waiting areas, halls and conference. On the right, Kuadra waiting areas version, three or four seaters with laminate top, frame and bases in brushed stainless steel. To facilitate the displacement of Kuadra stacked chairs, a practical trolley can be supplied.



1385

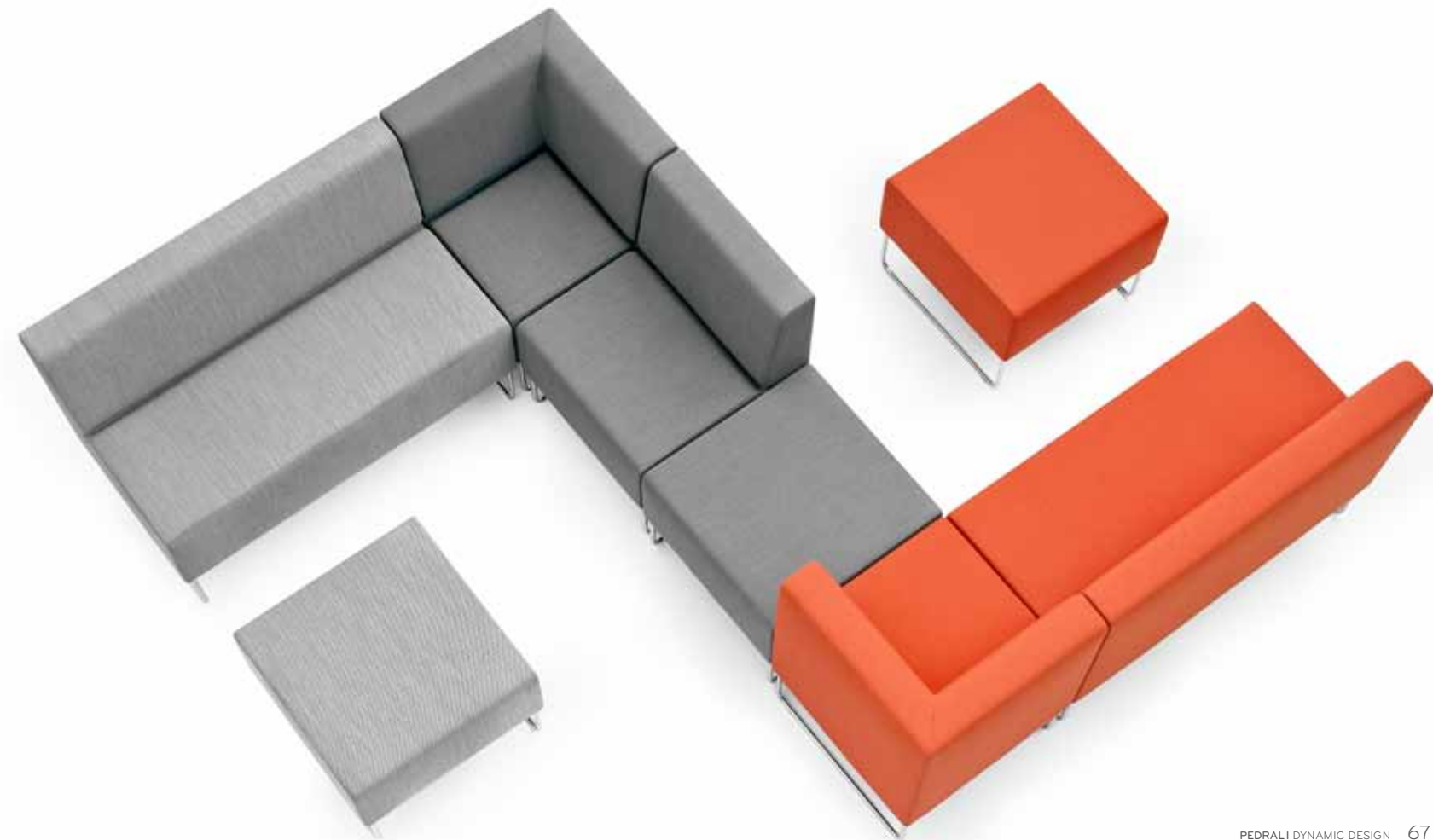


# Host

Design Claudio Dondoli and Marco Poggi

Nuovi sistemi di sedute Host, modulari, composti da elementi diversamente accostabili. Disponibili imbottiti in schiumato poliuretano ignifugo, rivestiti in tessuto o finta pelle. Telaio in tubo d'acciaio cromato Ø 16 mm. Accessoriabili con gancio di collegamento.

New Host modular systems, consisting of seating elements that offer different combinations. Soft version available in fire retardant polyurethane foam, covered with fabric or simil leather. Steel tube frame Ø 16 mm in chrome finish. Optional: linking device.





# Mies

Design Roberto Semprini

Poltrona Mies rivestita in vera pelle.  
Telaio in acciaio inox satinato 30x6 mm.  
Mies armchair covered with mid grain leather.  
Brushed stainless steel frame 30x6 mm.



415





## L001

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

La collezione di lampade L001 si compone di lampade a sospensione, lampade a sbalzo, da terra e da tavolo con base centrale. In comune hanno il diffusore in metacrilato stampato traslucido che si sfila senza smontare il corpo elettrico per un facile montaggio e smontaggio. Quest'operazione permette di fissare la lampada infilando per ultimo il diffusore, o di toglierlo per l'ordinaria manutenzione.

L001 Lamps Collection consists of suspension lamp and floor lamps with central base and stem. Featured by translucent injected methacrylate diffusers which can be slid off without demounting the electrical unit of the lamp, for an easy fitting and removal. It allows to fix the lamp first, and the diffuser at the last stage or to remove the diffuser for ordinary maintenance.

La versione a sospensione è modulare; infatti con due soli diffusori di dimensioni diverse abbiamo la possibilità d'avere cinque combinazioni: con un solo diffusore, due diffusori diversi assemblati, due diffusori identici assemblati. L001 da terra è disponibile con stelo verniciato bianco o nero, con diffusore piccolo bianco e diffusore grande a scelta in tutti i colori a catalogo.

Suspension version is modular: the two different sizes of the diffuser allow to obtain five different combinations: one diffuser only, two different diffusers combined, two same diffusers combined. Floor lamp L001 available in black or white lacquered frame, with small diffuser in white and big diffuser in all other colours available.



L001ST



# L001

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

L001TA è la versione da tavolo con base in acciaio verniciato bianco o nero e diffusore in metacrilato stampato traslucido bianco. La lampada può ospitare un secondo diffusore in appoggio nei colori nero, rosso, viola trasparente e fumé.

L001TA table version lamp with steel lacquered white or black base and moulded methacrylate diffuser. Lamp can support a second diffuser in black, red, transparent violet or smoky grey.





## L002

Design Alberto Basaglia Natalia Rota Nodari

L002 versione da terra con base e stelo centrale in acciaio verniciato bianco o nero in finitura opaca. Disponibile nella versione monocromatica con diffusore nero o bianco full colour.

L002 floor lamp version with white or black powder coated central steel base and frame in matt finish. Monochromatic version with black or white full colour diffuser available.



L002ST



Depliant Office | Edizione Aprile 2012

Copyright Pedrolì 2012